

臺南市(六甲)國民小學 107 學年度第一學期特教班領域教學進度表(學習領域課程計畫表)

領域： 藝術與人文

組別： 跨年級不分組

教學者： 黃秀芬

每周教學節數： 4

能力指標 (或學期目標)	教學期程 第()週 月/日~月/日	主題或單元活動	教學綱要 (課程內容摘要)	學習內容調整
1-1-3-1 能運用各種容易操作的材料(如:色紙、彩色筆等)，進行美勞作品的創作。 1-1-4-1 能正確安全的使用簡易美勞工具，進行藝術創作活動。 1-2-1-2 能運用創作媒體/媒材(如彩色筆、蠟筆、黏土)的不同特性，來進行藝術創作活動。 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。	第一週 8/30-8/31	黏土創作	1. 指導學生將黏土揉成圓形 2. 指導學生將黏土揉成長條形 3. 指導學生揉出大小不同的圓形 4. 指導學生將黏土揉成短條形 5. 指導學生將大小的圓形堆成雪人及熊的造型 6. 指導學生將短條形黏在四肢的部位 7. 指導學生在臉部畫上五官 8. 指導學生將雪人及熊塗上不同顏色 9. 利用粗棉線在雪人及熊脖子上綁上蝴蝶結	簡化、減量、 分解
	第二週 9/03-9/07			
	第三週 9/10-9/14			
	第四週 9/17-9/21			
	第五週 9/25-9/28			
	第六週 10/01-10/05			
	第七週 10/08-10/12			
1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 3-1-10 養成觀賞藝術活動或展演時應有的秩序與態度。 3-1-1-2探究人際互動應有禮儀，並能合宜的展現。 3-1-4-1發現生活中文化背景與自己不相同的人	第八週 10/15-10/19	童話世界	1. 介紹及欣賞有名的世界童話:灰姑娘、小紅帽、糖果屋、醜小鴨等 2. 引導學生想想故事所要告訴我們的事並欣賞影片中的景物。 3. 提出問題並引導學生回答 4. 介紹及欣賞中國童話故事:虎姑婆、牛郎織女、12 生肖故事、24 孝 5. 引導學生想想故事所要告訴我們的事並欣賞影片中的景物。 6. 提出問題並引導學生回答 7. 介紹及欣賞日本童話故事:、桃太郎、老鼠與飯團、猴子與螃蟹 8. 引導學生想想故事所要告訴我們的事並欣賞影片中的景物 9. 提出問題並引導學生回答 10. 欣賞卡通故事「小英的故事」精華版 11. 引導學生想想故事中的小英有哪些行為值得我們學習 12. 提出問題並引導學生想想如果自己糟遇了哪些問題該如何處理	簡化、減量、 分解、重整
	第九週 10/22-10/26			
	第十週 10/29-11/02			
	第十一週 11/05-11/11			
	第十二週 11/12-11/18			
	第十三週 11/19-11/25			
	第十四週 11/26-12/02			
1-1-1-2 教師能運用不同媒體(如樂曲欣賞)，讓學生進行簡易的音樂活動(如:唱歌、敲打樂器)。 1-1-1-4 學生能在教師的引導下，用自己的方式表達美勞創作、音樂創作或動	第十五週 12/03-12/09	歌曲練唱- 1. 聽媽媽的話 2. 聖誕鈴聲	1. 熟悉樂曲旋律 2. 帶領學生誦唸歌詞、熟唸歌詞 3. 指導能識字同學帶唸歌詞反覆練習至熟悉為止 4. 將歌曲分段落練唱	簡化、減量、 替代、重整
	第十六週 12/10-12/16			
	第十七週 12/17-12/23			

能力指標 (或學期目標)	教學期程 第()週 月/日~月/日	主題或單元活動	教學綱要 (課程內容摘要)	學習內容調整
作表演的喜樂與滿足。 1-2-2 嘗試以視 覺、聽覺及動覺的 藝術創作形式，表 達豐富的想像與 創作力。 3-1-4-1發現生 活中文化背景 與自己不 相同 的人	第十八週 12/24-12/30		5. 在用餐及下課時間反覆播放歌曲 6. 講解歌詞內容意義 7. 將歌曲分段落練唱 8. 反覆唱誦歌曲至熟悉為止	
	第十九週 12/31-01/06			
	第二十週 01/07-01/13			
	第二十一週 01/14-01/20			

備註：

*「學習內容調整」資優類建議可填寫:加深、加廣、加速、濃縮、其他:____;身障類建議可填寫:簡化、減量、分解、替代、重整、其他:____。

臺南市(六甲)國民小學 107 學年度第二學期特教班領域教學進度表(學習領域課程計畫表)

領域：藝術與人文

組別：跨年級不分組

教學者： 黃秀芬

每周教學節數： 4

能力指標 (或學期目標)	教學期程 第()週 月/日~月/日	主題或單元活動	教學綱要 (課程內容摘要)	學習內容調整
1-2-4-6 能在肢體律動的活動中，以適合自己的方式(如:口語、肢體、指認圖片等方式) 呈現個人感受與想法。 1-1-3-2 能運用各種樂器或能發出聲音的器具(如：鍋碗瓢盆)，進行音樂創作活動。 1-1-3-3 能運用各種容易操作的道具(如:球)，進行表演藝術的創作。 1-2-2-2 能在進行音樂活動的創作時(如:歌唱、樂器表演)，表現自己的想像與創作力。	第一週 2/10-2/16	律動與節拍練習	1. 熟悉樂曲旋律 2. 指導學生模仿老師的簡易肢體動作 3. 指導學生能模舞曲的分解動作 4. 指導學生將每段的連續動作串連起來 5. 指導學生依旋律做出連貫動作 6. 熟悉音樂旋律 7. 指導學生跟著節拍點頭 8. 指導學生跟著節拍拍手 9. 指導學生跟著節拍敲打樂器 10. 指導學生跟著節拍做簡單律動 11. 指導學生跟著節拍做簡單動作	簡化、減量、 替代、重整
	第二週 2/17-2/23			
	第三週 2/24-3/02			
	第四週 3/03-3/09			
	第五週 3/10-3/16			
	第六週 3/17-3/23			
	第七週 3/24-3/30			
2-2-6 欣賞並分辨 自然物、人造物的 特質與藝術品之 美。 2-2-7 相互欣賞同 儕間視覺、聽覺、 動覺的藝術作 品，並能描述個人 感受及對他人創 作的見解 3-2-13 觀賞藝術展 演活動時，能表現 應有的禮貌與態 度，並透過欣賞轉 化個人情感 1-3-1 探索各種不 同的藝術創作方 式，表現創作的想 像力。	第八週 3/31-4/06	剪紙之美	1. 準備各種顏色色紙，並講說色紙有哪些用途 2. 欣賞各種剪紙作品 3. 欣賞簡易剪紙教學影片 4. 摺紙練習-對半摺、摺成四格、摺成書法宮格 5. 老師協助學生摺成各種格式之後，讓學生隨意在哪一個位置動刀 6. 指導學生將剪好的色紙打開 7. 引導學生欣賞不同剪紙方式所呈現不同的對稱美	簡化、減量、 替代
	第九週 4/07-4/13			
	第十週 4/14-4/20			
	第十一週 4/21-4/27			
	第十二週 4/28-5/04			
	第十三週 5/05-5/11			
	第十四週 5/12-5/18			
1-2-3 參與藝術創 作活動，能用自己 的符號記錄所獲 得的知識、技法的 特性及心中的感 受。	第十五週 5/19-5/25	地圖上的家	1. 利用 google 街景服務帶學生觀看尋找自己的家 2. 指導學生依照地圖標將街道地圖畫下來 3. 標示上街道名 4. 有些學生已背熟自己家的地址可以依街名標上自己家的大約位置	簡化、減量、 重整、替代
	第十六週 5/26-6/01			

能力指標 (或學期目標)	教學期程 第()週 月/日~月/日	主題或單元活動	教學綱要 (課程內容摘要)	學習內容調整
1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品 2-3-7 認識環境與 生活的關係，反思環境對藝術表現 的影響。	第十七週 6/2-6/08		5. 老師唸出學生家地址，引導學生找出街道名字並標上自己家的大約位置 6. 引導學生依位置找出六甲區主要機關或人潮活動地點如郵局、菜市場、保安宮、媽祖廟、赤山巖、區公所等的大約位置 7. 老師指導學生並協助將房子或機關、宮廟樣貌畫上去 8. 指導學生將地圖及圖示塗上顏色	
	第十八週 6/09-6/15			
	第十九週 6/16-6/22			
	第二十週 6/23-6/29			

備註：

*「學習內容調整」資優類建議可填寫:加深、加廣、加速、濃縮、其他:____;身障類建議可填寫:簡化、減量、分解、替代、重整、其他:____。