

臺南市(六甲)國民小學106學年度第一學期在家教育班領域教學進度表(學習領域課程計畫表)

領域：國語

組別：六年級林0誼

教學者：黃銘良

每周教學節數：4

能力指標 (或學期目標)	教學期程 第()週 月/日~月/日	主題或單元活動	教學綱要 (課程內容摘要)	學習內容調整
1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 4-3-1 能認識常用國字 2,200-2,700 字。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。 5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理 6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。	第一週 8/30-9/02	1. 期初訪視 2. 期初 IEP 會議 3. 第一課在天晴了的時候	1. 訪視學生、聯絡設籍學校、協辦教育代金。 2. 上課時間、地點確認。 3. 家長期望、個案需求。 4. 與家長討論 IEP 擬定方向。 1. 認識現代詩的形式與寫作技巧。 2. 掌握主旨，知道雨後大地的自然景物。	依身體健康狀況減量或正常學習
	第二週 9/03-9/09	第一課在天晴了的時候	1. 認識現代詩的形式與寫作技巧。 2. 掌握主旨，知道雨後大地的自然景物。 3. 能摘錄形式相似的詩句。 4. 能獨自蒐集描述雨後景物的現代詩。 5. 透過實際體驗，感受人與自然的親密關係。 6. 感受本課美好時刻，進而發現生活中的美好感受。 7. 能和大家分享讀完本課的感受。 8. 仔細聆聽同學與老師分享對於雨後，或雨中景物的觀察心得。	依身體健康狀況減量或正常學習
	第三週 9/10-9/16	第二課心情隨筆	1. 知道「觀察」是寫作的條件之一。 2. 認識「隨筆」這種寫作形式。 3. 能將觀察紀錄轉換成寫作材料，豐富文采。 4. 欣賞不同的城市風情。 5. 願意將觀察所得轉化成文字，讓生活更豐富。 6. 透過「欣賞」與「轉念」，讓人感受生活的美好。學習「隨筆」寫作形式，記錄生活所感。 7. 仔細聆聽同學與老師分享關於本課的相關議題，如心情日記，心情的轉折過程等。 8. 能和大家分享自己的心情小故事。	依身體健康狀況減量或正常學習

能力指標 (或學期目標)	教學期程 第()週 月/日~月/日	主題或單元活動	教學綱要 (課程內容摘要)	學習內容調整
<p>6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p>	<p>第四週 9/17-9/23</p>	<p>第三課甜蜜如漿烤番薯</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識番薯不同的食用方式。 2. 認識飲食文學的特色。 3. 能用摹寫描述食物。 4. 能用本課四字語詞造句。 5. 體會番薯帶來的種種生活趣事。 6. 願意分享有關飲食的親身經驗。 7. 透過食用各式番薯料理的記憶，襯托出烤番薯甜蜜如漿的滋味，是最令作者懷念的；讓讀者明白早期社會食用番薯的情況，對照現代社會，有明顯差異，卻又處處充滿人情味。 8. 仔細聆聽同學與老師分享關於本課有關「番薯」的各種議題討論。 9. 能和大家分享自己對於「番薯」及相關食品的經驗、體驗或心得等。 	<p>依身體健康狀況減量或正常學習</p>
	<p>第五週 9/24-9/30</p>	<p>第四課珍珠鳥</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識珍珠鳥的生活習性。 2. 理解作者和珍珠鳥互動、親近的過程。 3. 能正確使用四字語詞於寫作之中。 4. 能學習本文描寫動物的技巧。 5. 能關愛、善待動物。 6. 能養成閱讀文學作品的習慣。 7. 作者開頭先點明珍珠鳥怕人，再娓娓道來跟珍珠鳥的互動方式。藉由珍珠鳥和作者由陌生到逐漸親近的過程，體悟出人和動物是可以和諧相處的。 8. 聆聽同學與老師分享和動物互動的經驗。 9. 閱讀本課後，能說出人與動物之間的相處之道。 <p>識</p>	<p>依身體健康狀況減量或正常學習</p>
	<p>第六週 10/01-10/07</p>	<p>語文天地一</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解並列句的句型及使用時機。 2. 知道修辭——設問的三種用法。 3. 瞭解歸納文章主旨的二種方法。 4. 「……還……」、「……又……」、「既…又……」、「一邊……一邊……」、「……一會兒……一會兒……」等適當的詞加以連接，這樣的句子稱為「並列句」。 5. 教師指導學生歸納例句的重點：設問法的三種用法。 6. 教師說明歸納文章主旨的二種方法。 	<p>依身體健康狀況減量或正常學習</p>

能力指標 (或學期目標)	教學期程 第()週 月/日~月/日	主題或單元活動	教學綱要 (課程內容摘要)	學習內容調整
<p>1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。</p> <p>4-3-1 能認識常用國字 2,200-2,700 字。</p> <p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p>	<p>第七週 10/08-10/14</p>	<p>第五課客至</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識作者的生平與作品。 2. 認識律詩的形式與特色。 3. 能將原詩改寫為白話文。 4. 能辨別遠景、近景的寫作技巧。 5. 能體會作者的生活型態。 6. 能探討詩作的時代含義。 7. 本詩是作者客居成都草堂時客人來訪，喜客與好客的心情展露無遺；純樸與自然的閒適之情躍然紙上。學習時應了解詩歌創作的時代背景，理解作者的思想感情，初步掌握律詩的形式，並把握詩中的情與景，感受詩歌意境。 8. 能聆聽同儕分享蒐集相關資料的過程與感受。 9. 能樂於分享詩作的創作背景與其意涵的啟示。 	<p>依身體健康狀況減量或正常學習</p>
<p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。</p> <p>5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理</p>	<p>第八週 10/15-10/21</p>	<p>第六課紀念照</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識日本傳統家庭生活方式。 2. 明白早期拍照的工具及景象。 3. 能利用本課四字語詞造句。 4. 能閱讀並欣賞日本作家的作品。 5. 能說出本課作者拍紀念照時的過程與家人的形象。 6. 願意分享拍照的親身經驗。 7. 本課以年幼時全家人拍紀念照為背景，精采描繪出作者當時的家庭狀況，並隱含濃厚的思鄉、懷舊情緒。 8. 仔細聆聽同學與老師分享關於拍照的經驗或小插曲。 9. 能和大家分享自己和家人一起拍照的生活小故事。 	<p>依身體健康狀況減量或正常學習</p>
<p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p>	<p>第九週 10/22-10/28</p>	<p>第七課戲術</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識文言文古典小說的文體。 2. 能認識古代民間的戲法。 3. 能說出文章呈現的文意及所表達的意涵。 4. 能從文中的敘述，找出魔術表演的技巧。 5. 能由本課的學習，培養細心觀察身邊事物的態度。 6. 能從文中領略欣賞魔術的神奇及趣味。 7. 本課敘述一場傳統魔術表演，從人物、地點、道具、演出過程及觀後心得，都詳盡敘述，文字精煉、節奏緊湊。從文章中學習用心觀察，從表演中領會熟能生巧的道理。 8. 能專心聆聽同儕分享聊齋志異故事，並分享心得。 9. 能說出作者藉由戲術所要表達的真正意旨。 10. 在討論時能樂於分享自己，並留意表達及聆聽的禮貌。 	<p>依身體健康狀況減量或正常學習</p>

能力指標 (或學期目標)	教學期程 第()週 月/日~月/日	主題或單元活動	教學綱要 (課程內容摘要)	學習內容調整
	第十週 10/29-11/04	語文天地二	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識生活中常見的字體。 2. 認識律詩的規則與韻律。 3. 認識文言文的寫作形式。 4. 使用不同的字體，給人不一樣的視覺感受。 5. 「律詩」是盛行於唐代的詩歌形式，而「律詩」會被稱為「律」的原因，主要是它具有相當嚴格的規則與韻律。 6. 認識文言文的特徵以及與白話文不同的代名詞用法。 	依身體健康狀況減量或正常學習
	第十一週 11/05-11/11	閱讀列車 黃蓉智退霍都	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能藉由文章敘述，了解人物性格及事件經過。 2. 能經由閱讀武俠小說，了解其元素、特點。 3. 能以適當的閱讀理解策略進行閱讀。 4. 能經由小組討論，培養表達溝通與聆聽的能力。 5. 能體會故事中人物你來我往的鬥智過程。 6. 能藉由文章，對人物的刻畫與塑造有深入體會。 	依身體健康狀況減量或正常學習
<p>1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。</p> <p>4-3-1 能認識常用國字 2,200-2,700 字。</p> <p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。</p> <p>5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p>	第十二週 11/12-11/18	第八課飢渴好「火」伴	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識並了解野外生火的方法。 2. 認識生命中可能面臨的困境與問題。 3. 運用借代、轉化仿寫句子。 4. 學會本文敘述事物的技巧。 5. 養成冷靜、勇敢面對困難的態度。 6. 尋找生活中有形與無形的「朋友」。 7. 城市小子布萊恩淪落於荒野中，必須獨自面對無法選擇的考驗與冒險。在一次手斧擊中岩壁，無意中擦撞出小火花，讓他得到生火的靈感，終於找到好「火」伴，為自己帶來光明、溫暖與安全。本課可探討主角「渴望友情」及「如何對待『朋友』」，從抽象、具象的「朋友」切入，並連結至學生的現實生活。 8. 能專心聆聽同儕分享有關野外冒險的故事，並分享心得。 9. 能說出自己交朋友的方法。 10. 能說出本文真正要表達的意旨。 11. 討論時樂於分享自己，並留意表達及聆聽的禮貌。 	依身體健康狀況減量或正常學習
	第十三週 11/19-11/25	第九課我愛藍影子	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能理解個人喜好，欣賞他人優點。 2. 能夠自然大方與青春期異性相處，不感到彘扭。 3. 學習插敘的寫作技巧，並加以運用。 4. 學習以恰當的用字遣詞寫作祝福卡片。 5. 了解由兒童邁向青春期少年少女的過程中，心裡會有的起伏與變化。並能自我調適。 6. 愛慕他人是少年、少女的成長過程中常有的表現。作者用貼近校學生活的故事，以積極的態度面對成長問題。教師教學時，可以藉故事的事件向學生提問，以引導學生具備正確的兩性相處觀念。 7. 仔細聆聽同學與老師分享喜愛偶像的經驗，及當時的心理歷程。 8. 能和大家分享自己欣賞別人的心情與感受。 	依身體健康狀況減量或正常學習

能力指標 (或學期目標)	教學期程 第()週 月/日~月/日	主題或單元活動	教學綱要 (課程內容摘要)	學習內容調整
<p>6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p>	第十四週 11/26-12/02	第十課少年筆耕	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識以第三人稱為視角的寫作手法。 2. 了解成長中親情的可貴。 3. 能依情境，以四字語詞造句。 4. 能分析課文，了解故事主角的情緒反應與發生事件。 5. 能體會父子之間的倫理親情。 6. 能設身處地為他人著想。 7. 本課是一則短篇小說，描寫一個貧苦家庭中的少年，為了幫助父親維持家庭收入，趁夜接下父親的抄寫工作，一方面隱瞞事實，一方面又承受父親的誤解和責難。故事題材動人，讓人對少年的懂事感到欽佩。 8. 教師引導學生先朗讀跟預覽，約略熟悉人物和情節，方便上課時的整體探討；亦可趁機請學生與家人分享故事，從中探討親子之間的溝通問題。 9. 教師與同學分享本課故事，並探討父與子的角色關係，如果兒子或爸爸是「我」，我會怎麼做。 10. 能和大家介紹自己與父母相處，記憶深刻的故事。 	依身體健康狀況減量或正常學習
	第十五週 12/03-12/09	第十一課明智的抉擇	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識議論文的文章表述方式。 2. 能理解課文，知道論證過程。 3. 能學會議論文的寫作技巧。 4. 能在適當的情境，以諺語造句。 5. 能感受他人經驗分享的快樂。 6. 能體會「取捨」的真諦。 7. 在有限的時間裡，依事情輕重緩急，發揮明智抉擇以達到人生的目標。本課作者先讚賞多重目標，雖可以揮灑我們的各種才藝，讓生活變得多彩多姿，卻有可能什麼都做，什麼都做不好。教師可以藉由本課，指導學生明白「重質不重量」的道理，學會找到最重要的目標。 8. 仔細聆聽同學與老師分享自己曾學過哪些才藝，用什麼時間學習。 9. 能針對某些事，說出自己的看法，並舉例支持自己的說法。 	依身體健康狀況減量或正常學習
	第十六週 12/10-12/16	語文天地三	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解倒裝句的意義及用法。 2. 了解「誇飾修辭」技巧可應用在描述時間、空間、數量、物象、情緒等。 3. 知道作者寫作使用不同的立場會有不同的人稱。 4. 知道以「議論」為主的寫作形式。 	依身體健康狀況減量或正常學習

能力指標 (或學期目標)	教學期程 第()週 月/日~月/日	主題或單元活動	教學綱要 (課程內容摘要)	學習內容調整
1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 4-3-1 能認識常用國字 2,200-2,700 字。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。	第十七週 12/17-12/23	第十二課夢幻全壘打	1. 能了解運動文學，並學會欣賞。 2. 能認識棒球這項運動，並了解簡易規則。 3. 能運用本課成語造出語意完整又順暢的句子。 4. 能分析故事中的人物情緒變化。 5. 明白即使與長輩期望不同，也可以擁有屬於自己的夢想。 6. 本課生動敘述作者追求「棒球夢」的精采過程。其間有隔代之間的價值觀不同，有對未來方向的想法迥異。 7. 仔細聆聽同學與老師分享關於本課的相關議題，如家中長輩對自己的期許，以及遇到挫折時如何處理等。 8. 能和大家分享自己的家庭生活遇到困境時處理方法的經驗。	依身體健康狀況減量或正常學習
5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 5-3-3-2 能認識文章各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。	第十八週 12/24-12/30	第十三課草地上的網球夢	1. 認識以第一人稱為視角的寫作手法。 2. 了解臺灣球員盧彥勳堅持追夢的努力過程。 3. 能描述比賽場上的場景。 4. 能運用本課修辭描寫心理感受的句子。 5. 能體會作者堅持到底的意志力。 6. 能學習為信念而努力的精神。 7. 本課敘述盧彥勳回想自己第十一次挑戰溫布頓網球賽時，在身心俱疲的狀態下，取得勝利的過程。雖然此次迎戰的對手、比賽的場地、與父親的約定，在在都使得勝利別具意義；但堅持信念，永不放棄，才是作者身為運動家的精神所在。 8. 聆聽同學與老師分享有關盧彥勳的相關資訊，並給予回饋。	依身體健康狀況減量或正常學習
5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理 6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。	第十九週 12/31-01/06	第十四課贏得喝采的輸家	1. 能認識以第一人稱為視角的寫作手法。 2. 能明白比賽的過程中，公平競爭的重要性。 3. 能運用獨白的寫作手法進行文章改寫。 4. 能使用本課的四字語詞及句型寫出完整的句子。 5. 體會比賽細節對於運動選手的重要性。 6. 能透過自我反思，澄清比賽得失的價值。 7. 誠實不欺的比賽，是運動員的基本要求，也是超越名次之外，競爭的意義。藉由介紹西班牙選手的舉動，可擴大適用於任何競爭，教師應提醒學生，面對未來的挑戰，皆應以「誠」為立足。 8. 仔細聆聽同學或老師分享有關本課西班牙運動選手安納亞的相關報導。 9. 能和大家分享有關比賽曾經發生過的事件。 10. 透過腦力激盪的方式，同儕之間能明瞭競賽得獎的價值。	依身體健康狀況減量或正常學習
	第二十週 01/07-01/13	語文天地四	1. 能在文章中加入「對話」，讓文章更生動精彩。 2. 了解插敘的寫作方法。	依身體健康狀況減量或正常學習

能力指標 (或學期目標)	教學期程 第()週 月/日~月/日	主題或單元活動	教學綱要 (課程內容摘要)	學習內容調整
	第二十一週 01/14-01/20	閱讀列車 傳遞和平的聖火 期末檢討會	1. 能認識現代奧林匹克運動會的起源。 2. 能了解奧林匹克運動會追求和平及友誼的精神。 3. 能說出文章呈現的文意及所表達的涵義。 4. 能運用本課四字語詞及句型造句。 5. 能欣賞同儕在運動方面的優異表現。 6. 能透過本課學習，為追求和平及友誼的信念努力。	依身體健康狀況 減量或正常學習

臺南市(六甲)國民小學106學年度第二學期在家教育班領域教學進度表(學習領域課程計畫表)

領域：國語

組別：六年級林O誼

教學者：黃銘良

每周教學節數：4

能力指標 (或學期目標)	教學期程 第()週 月/日~月/日	主題或單元活動	教學綱要 (課程內容摘要)	學習內容調整
1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 4-3-1 能認識常用國字 2,200-2,700 字。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 5-3-3-2 能認識文章的各種表述方	第一週 02/12-02/17 (2月12日至14日調整至1月22日至24日上課)	1. 期初訪視 2. 第一課、村居	1. 訪視學生、聯絡設籍學校、協辦教育代金。 2. 上課時間、地點確認。 3. 家長期望、個案需求。 1. 仔細聆聽詞的吟唱。 2. 能欣賞課文詩詞之美。	依身體健康狀況減量或正常學習
	第二週 02/18-02/24	第一課、村居	1. 明白「詞」是中國古代文體的一種。 2. 認識古代農作及生活方式。 3. 認識「詞」的表現形式。 4. 能透過整首詞分析作者創作方式及意圖。 5. 能欣賞詩詞之美。 6. 能藉由詞意感受農家悠然自得的生活氣息。 7. 這首詞以短短幾句，將農村生活描寫得淋漓盡致。作者先寫看見的茅屋再寫人物，樸素的詞句符合農村生活的質樸調性，別富趣味。 8. 仔細聆聽詞的吟唱。 9. 能說出詞中營造的氣氛，以及分享自身和農村有關的經驗。	依身體健康狀況減量或正常學習
	第三週 02/25-03/03	第二課、春	1. 能知道作家朱自清的生平背景。 2. 能認識文中的修辭技巧。 3. 能將本課的修辭技巧運用於寫作之中。 4. 能掌握文章內容特色。 5. 能懂得欣賞名家作品，並從中獲得啟發。 6. 能體悟文中隱含的「把握春光、及時努力」的期許。 7. 本文描寫春天景物欣欣向榮的景象，先描寫從大自然中發現春天的蹤跡，再深入描寫春天的景象，最後讚頌春天。 8. 能說出課文重點與大意，並說出讀後感想。 9. 蒐集其他與「生活觀察」有關的經典文學作品，並分享心得。	依身體健康狀況減量或正常學習

能力指標 (或學期目標)	教學期程 第()週 月/日~月/日	主題或單元活動	教學綱要 (課程內容摘要)	學習內容調整
<p>式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。</p> <p>5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p>	<p>第四週 03/04-03/10</p>	<p>第三課、大自然的規則</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能知道老鷹和鶴鶉的習性。 2. 能知道大自然動物間掠食的規則。 3. 能舉出視覺、聽覺意象的詞彙及描摹動靜態的語詞。 4. 能用視覺摹寫的技巧，來描寫生活周遭的景物。 5. 能欣賞大自然在不同時刻的景色變化。 6. 能激發好奇心與觀察力，養成獨立思考的習慣。 7. 主角跟隨爺爺到山裡去，觀察山的甦醒，而面對老鷹撲殺鶴鶉的行為，深刻體驗大自然的真實情景，並藉由爺爺的口中，點出這就是大自然運作的規則。 8. 能和分享和大自然接觸的經驗。 9. 能運用課文語句和與法，表達大自然的景象。 10. 能說出大自然運行的規則。 	<p>依身體健康狀況減量或正常學習</p>
	<p>第五週 03/11-03/17</p>	<p>第四課、那人在看畫</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識「畫展」。 2. 了解生活中的事物能成為創作的題材。 3. 能掌握本文主旨。 4. 能學習本文描寫人物的技巧。 5. 能知道用心觀察，就有不一樣的感受。 6. 能由文中獲得啟發，關懷我們所在的這片土地。 7. 作者由簡單的畫展場地、羞赧的看畫的人和畫中景物，延伸到創作者本身，彷彿在歌頌樸實之美，是透過細心觀察而得到的。 8. 能說出作者要表達的意旨。 9. 能專心聆聽同儕分享觀察某個人物的故事，並分享心得。 	<p>依身體健康狀況減量或正常學習</p>
	<p>第六週 03/18-03/24</p>	<p>語文天地一</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 詞由古代的樂府演變而來，同樣是配合樂曲來填寫，在五代及兩宋時期達到創作高峰，成為宋代文學的代表，故有「宋詞」之稱。 2. 少年小說是兒童文學的一類，以適合少年身心發展的素材為主題，閱讀對象主要是十到十五歲的少年。 3. 運用不同的觀察方法蒐集材料，再使用各種摹寫加以描述，表達自己的感受，可以使文章更真實生動。 	<p>依身體健康狀況減量或正常學習</p>
	<p>第七週 03/25-03/31</p>	<p>閱讀列車 -- 雛菊</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本文為雨果的短篇散文。作者描述自己走進被焚毀的歌舞劇院，那個地方已變得荒涼，偶然瞥見一朵雛菊，由此引發了對人事物興衰變遷的感嘆。 2. 能歸納各段重點，說出本文主旨。 3. 仔細聆聽同學及教師分享閱讀心得。 	<p>依身體健康狀況減量或正常學習</p>

能力指標 (或學期目標)	教學期程 第()週 月/日~月/日	主題或單元活動	教學綱要 (課程內容摘要)	學習內容調整
<p>1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。</p> <p>4-3-1 能認識常用國字 2,200-2,700 字。</p> <p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p>	<p>第八週 04/01-04/07</p>	<p>第五課、小時了了</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識「筆記小說」。 2. 能認識古典名著「世說新語」。 3. 能從文中對話分析人物的性格。 4. 能學習書寫短篇的對話式文章。 5. 能培養閱讀各種古代經典的興趣。 6. 故事敘述孔融年幼時登門拜訪洛陽名士李元禮的經過，孔融反應迅速、展現機智，讀者可從這個故事一窺古代經典文學作品的有趣內容。 7. 仔細聆聽同學或老師講述有關世說新語中的故事，並能分享心得。 8. 在討論及交換意見時，能以有禮的態度表達自己的看法。 	<p>依身體健康狀況減量或正常學習</p>
<p>5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p>	<p>第九週 04/08-04/14</p>	<p>第六課、愛搗亂的動物</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 知道何謂「動物學家」。 2. 培養「愛動物就是讓牠自由活動」的正確觀念。 3. 能運用本課成語或句型造句。 4. 能透過觀察，客觀記錄動物的行為。 5. 能夠體會文中作者與動物相處的樂趣。 6. 能從閱讀中同理動物需要人類的關懷。 7. 本課節錄作者觀察動物行為的過程，舉出與烏鴉、雁建立難得的友誼，指出愛動物最好的方法，就是讓牠自由活動。 8. 能說出本課的重點與主旨。 9. 能以自身經驗為例，說出人跟動物之間的情感。 	<p>依身體健康狀況減量或正常學習</p>
<p>5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。</p> <p>5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。</p>	<p>第十週 04/15-04/21</p>	<p>第七課、科學怪人</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識以科幻為題材的小說。 2. 認識著名作家瑪麗·雪萊。 3. 能將課文內容整理成圖表進而歸納出本課大意。 4. 能依引導語接寫科學怪人文章後續的發展。 5. 經由本課的學習，知道不能對人有偏見。 6. 能知道人與人之間互相支持的重要。 7. 本文節錄自經典科幻小說科學怪人，作者藉由極具創意的情節安排，深度刻畫人性，是非常適合高年級學生閱讀並提問的一篇文章。 8. 仔細聆聽同學或老師分享有關閱讀科幻小說或電影經驗的分享，並能分享心得。 9. 在討論及交換意見時，能以有禮貌的態度表達自己對科學怪人處境的看法和解讀。 10. 能理解並說出文章中科學怪人的情緒反應，並能分享自己的心得。 	<p>依身體健康狀況減量或正常學習</p>

能力指標 (或學期目標)	教學期程 第()週 月/日~月/日	主題或單元活動	教學綱要 (課程內容摘要)	學習內容調整
6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。	第十一週 04/22-04/28	第七課、科學怪人	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識以科幻為題材的小說。 2. 認識著名作家瑪麗·雪萊。 3. 能將課文內容整理成圖表進而歸納出本課大意。 4. 能依引導語接寫科學怪人文章後續的發展。 5. 經由本課的學習，知道不能對人有偏見。 6. 能知道人與人之間互相支持的重要。 7. 本文節錄自經典科幻小說科學怪人，作者藉由極具創意的情節安排，深度刻畫人性，是非常適合高年級學生閱讀並提問的一篇文章。 8. 仔細聆聽同學或老師分享有關閱讀科幻小說或電影經驗的分享，並能分享心得。 9. 在討論及交換意見時，能以有禮貌的態度表達自己對科學怪人處境的看法和解讀。 10. 能理解並說出文章中科學怪人的情緒反應，並能分享自己的心得。 	依身體健康狀況減量或正常學習
	第十二週 04/29-05/05	第八課、火燒連環船	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識三國演義中有名的人物及其特徵。 2. 知道古人如何運用計謀得到勝利。 3. 能將本課的修辭運用於寫作中。 4. 能運用本課的四字語詞及句型，寫出完整的句子。 5. 能欣賞三國時期的故事。 6. 能感受故事人物中應戰的心境。 7. 介紹東漢末年，周瑜和諸葛亮以火燒連環船之計，並借助東風使曹軍潰敗的經過，導致後來三國鼎立的局面。 8. 仔細聆聽同學或老師分享有關本課及三國演義的相關資料。 9. 小組共同討論如何以課文原有的角色，自創劇情或改編，演出時能表現適當的聲音、表情、動作。 	依身體健康狀況減量或正常學習
	第十三週 05/06-05/12	語文天地二	<ol style="list-style-type: none"> 1. 「古典小說」泛指古代到清末的小說，為古典文學的一部分，與現代小說相對。 2. 為了讓連續的動作或情況有順序的呈現出來，我們可以使用「連貫句」。 3. 列出兩種以上不同情況、只能從中選擇一種的句子，就是「選擇句」。 4. 對於一樣的問題有不同的想法。若是兩方相持不下時，「辯論」便是表達想法、說服對方的好方法。 	依身體健康狀況減量或正常學習
	第十四週 05/13-05/19	閱讀列車 --- 名偵探福爾摩斯	<ol style="list-style-type: none"> 1. 描述柯南·道爾筆下的福爾摩斯，並舉例說明福爾摩斯的觀察入微與推理能力，邀請讀者一同翻開小說，拜見這位風靡全世界的名偵探。 2. 能分享自己看過的推理小說與喜歡的偵探。 3. 仔細聆聽同學及教師所分享之偵探相關知識。 	依身體健康狀況減量或正常學習

能力指標 (或學期目標)	教學期程 第()週 月/日~月/日	主題或單元活動	教學綱要 (課程內容摘要)	學習內容調整
<p>1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。</p> <p>4-3-1 能認識常用國字 2,200-2,700 字。</p> <p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。</p>	<p>第十五週 05/20-05/26</p>	<p>第九課、未走之路</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能知道詩歌的形式。 2. 能理解詩人對人生道路選擇的態度。 3. 能進行短語仿作。 4. 能透過詩歌中的意境分析詩人的智慧。 5. 面對未來，能勇於嘗試。 6. 能學習生涯規畫，自我抉擇。 7. 本課原著是英文詩，詩人於清晨漫步林間遇到岔路，選擇一條人跡少的路，得到不一樣結果。用字樸實意境卻深遠，表達深刻的生命體會。 8. 仔細聆聽同學分享自己選擇學習某才藝或參與某活動的經驗。 9. 能舉例說明自己因某事面臨選擇時，心中的想法。 	<p>依身體健康狀況減量或正常學習</p>
<p>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p>	<p>第十六週 05/27-06/02</p>	<p>第十課、努力愛春華</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識「倒敘」的敘寫方式。 2. 知道「努力愛春華」在本課的涵義。 3. 能運用本課的語詞造句。 4. 能為同學題字並用文字給予祝福。 5. 能珍惜同學相處的緣分。 6. 能感念師長教學的用心。 7. 能感受青春時光的可貴。 8. 本課藉由作者回憶畢業前夕的心情轉折，和老師的紀念冊題字，帶出「青春不要留白」的涵義，鼓勵畢業生把握大好青春、用心生活，讓生命更加充實。 9. 能對同學說出誠摯的畢業祝福。 10. 能分享自己對未來的生涯規畫。 11. 能聆聽同學的畢業感言，並能給予回 	<p>依身體健康狀況減量或正常學習</p>
<p>5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。</p> <p>5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p>	<p>第十七週 06/03-06/09</p>	<p>第十一課、蟬鳴</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識「蟬」的基本資料。 2. 能了解本文主旨。 3. 能以適當的閱讀策略進行閱讀。 4. 體會文中表達的「蟬鳴」意義。 5. 感受生命的可貴，用積極與熱情面對人生。 6. 本篇為散文名家槩涵作品。作者藉盛夏蟬鳴引起人生省思，讚頌蟬奮力高歌的態度，自勉「若不能麗似夏花，也願像高踞枝頭的一隻蟬」。 7. 能歸納各段重點，說出本文主旨。 8. 仔細聆聽同學及教師分享閱讀心得。 	<p>依身體健康狀況減量或正常學習</p>
<p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p>	<p>第十八週 06/10-06/16</p>	<p>語文天地三期 期末檢討會 【畢業週】</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 寫作時，透過文字表達內心的喜、怒、哀、樂，這就是抒情的表述方式。 2. 我們寫作時的基本要求是字體工整、詞句通順、切合題意，如果文章寫好後，沒有做到這些基本要求，可以透過文章的修改而達到。學習如何修改文章，能提升寫作技巧，也能使文章更好。 3. 小學六年即將畫下句點，畢業紀念冊裡滿是回憶；在畢業前夕，雖然離愁的氣氛讓人感傷，但是不要忘了這個階段的結束，是另一個階段的開始。為你的好友祝福，找一句使人振奮的話，深深的鐫刻在扉頁裡。 	

能力指標 (或學期目標)	教學期程 第()週 月/日~月/日	主題或單元活動	教學綱要 (課程內容摘要)	學習內容調整
	第十九週 06/17-06/23			
	第二十週 06/24-06/30			

備註：

*「學習內容調整」資優類建議可填寫:加深、加廣、加速、濃縮、其他:____;身障類建議可填寫:簡化、減量、分解、替代、重整、其他:____。