臺南市六甲國民小學109學年度第2學期彈性學習躍鹿薪傳教學課程設計簡案

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 學習主題名稱 | | 六甲小鹿國民學堂 | 單元名稱 | | | 性別平等教育-欣賞與尊重 | | |
| 實施年級 | | 二年級 | 總節數 | | | 2 | | |
| 教學者 | | 二年級教學群 | 設計者 | | | 二年級教學群 | | |
| 設計依據 | | | | | | | | |
| 學  習  重  點 | 學習  表現 | 國5-I-4了解文本中的重要訊息與觀點  性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 | 總綱  或  領綱核  心素養 | E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。  E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 | | | | |
| 學習  內容 | 1、 文本中的重要訊息與觀點。  2、 性別角色的刻板印象與性別歧視的消除。  3、 欣賞自我，尊重他人。 |
| 教材來源 | | 奧利佛是個娘娘腔繪本 | | | | | | |
| 學生分析 | | 了解「性別」一詞的意義 | | | | | | |
| 準備教具 | | 繪本PPT、投影機、學習單 | | | | | | |
| 學習目標 | | | | | | | | |
| 1.了解文本觀點，辨識性別刻板印象的表達與互動。  2.覺察性別角色的刻板印象，消除刻板印象與歧視。  3.學習多元思考。懂得欣賞自己，尊重別人。 | | | | | | | | |
| 教學活動設計 | | | | | | | | |
| 活動  名稱 | 教學活動流程 | | | | 教學器材 | | 評量方式  與學生表現 | 評量  工具 |
| 奧利佛是個娘娘腔 | 1. 準備活動：   如果是你(妳)被別人說是娘 娘腔或男人婆，你(妳)會有什 麼樣的感覺呢?教師可藉由以上的問題，引導學生進入「性別平等」的主題。  二、 發展活動  1.每位學生各分一本繪本，請他們仔細閱讀繪本內容。  內容大綱: 主角奥力佛是個小男孩，他喜歡跳 繩、畫圖、看書、跳舞等等，而一般男生愛玩的球類運動他都不喜 歡也不擅長。因此他常被同學嘲 笑，說他是娘娘腔，就連他的父 親，也叫他要多像男孩子一點，多出去運動。直到奥力佛的母親發現奥力佛喜歡跳舞，送他去上舞蹈課，因此參加才藝比賽。奥力佛一遍又一遍的練習，同學甚至在牆壁上寫下「奥力佛是個娘娘腔」的字眼，奥力佛很難過，但他並沒有放 棄。結果奥力佛並沒有得到名次，他甚至變得抗拒上學，但礙於母親的催促還是出發了，他到了學校卻 發現牆壁上原來的嘲笑字眼，已經變成「奥力佛是個大明星」。  2.教師提問:   * 對於繪本中的角色:同學、爸 爸、媽媽、奥力佛有什麼看法? * 請學生依照組別，一組選擇一個角色來討論並發表。   三、教師說明: 興趣並不因性別有所差異，男生不 一定要愛運動；女生也不見得就要 喜歡畫圖或看書這些靜態活動，我 們都要學習尊重別人，並欣賞別人 的專長，而不是以刻板印象來定義 他人，更不應該嘲笑別人是娘娘腔 或男人婆，因為每個人都有做自己 的權利，認真專注的去學習或進行 一件事，更是一個值得嘉許的行 為。 | | | | 繪本 | | 發表  閱讀  討論後發表  聆聽  發表  聆聽 | 發表  發表  分組討論  聆聽  發表  專心聆聽 |

年 班 姓名：



**繪本【奧利佛是個娘娘腔】**

文‧圖 / 湯米‧狄咆勒 翻 譯/ 余治瑩

出 版 ／ 糖 果 樹 文 化 公 司

一、**共讀繪本與討論：**

1. 同學為什麼要說奧利佛是個娘娘腔？

2. 如果你是奧利佛,你會盡量改變自己去外面運動嗎？為什麼？

（ ）因為

3. 你會想跟奧利佛這種個性的人做朋友嗎? 為什麼？

（ ）因為

4. 你會因為別人的眼光而改變自己的興趣嗎?為什麼?

（ ）因為

**二、優缺點大集合：**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 我自己覺得… | 同學眼中的我… |
| 優點 |  |  |
| 缺點 |  |  |

* 你/妳以後會不受性別限制，朝自己的興趣和優點去發展嗎？（ ）

因為：